

DDT - formandens beretning på Generalforsamlingen den 30. januar 2012.

(i forbindelse med velkomsten til generalforsamlingen skal der beklages en række markante dødsfald i 2011: Margit Ørsleff, Verner Schmidt, Kisten Holt og Jørgen Andersen. Alle nogen, som virkelig har sat deres præg på teatret. Jeg skal bede alle om at rejse sig og lad os alle ære de 4 medlemmer. Året være deres minde. Tak.)

Jeg indledte sidste års generalforsamling med at sige, at DDT er et amatørteater med professionelt tilsnit.

I år kunne jeg fristes til at gå endnu videre og sige, at DDT er et amatørteater med meget professionelt tilsnit. Det kan være spændende at høre, hvad formanden siger i 2013.....

Vi har i bestyrelsen besluttet, at hver enkelt bestyrelsesmedlem skal fremlægge alt indenfor deres "fagområde". Min beretning bliver derfor forholdsvis kort.

Hvad er der så at berette for 2011. Meget!!!!!!!

- Oprydning efter Nøddebo
- Festen
- Nattens Dronning
- Ungdomsforestillinger
- Midt om Natten
- Beatles
- Jul i Købmandsgården
- Cafeaftener
- Forventningsmøde
- Kustumeudlejning
- Forskelligt ud af huset
- Kulturnat
- Festival Nu sammen med Mungo Park og Nicolai for børn
- Aktiviteter på slottet
- Besøg af Musicalforum
- Medlemsmøde
- Clairvoyance

- Frisørmestre
- Diverse rundvisninger
- og det som jeg har glemt

Vi må sige, at aktivitetsniveauet er lige lovlig (for) højt. For selvom medlemstallet er højt, er det stadigvæk i vis udstrækning Tordenskjolds soldater, der sørger for at det hele fungerer - hele tiden. 2011 har været de frivilliges år i Kolding. Alle er efterhånden med i frivilligt arbejde inden for alle grene af samfundet - Danmark er foreningernes land. Det offentlige forventer løbende, at frivillige vil overtage meget af det arbejde, som tidligere udelukkende blev varetaget af det offentlige. Plejehjem, børnehaver, vedligehold af grønne arealer mm ville bryde sammen, hvis de frivillige udeblev.

DDT bidrager også rigtig meget med frivilligt arbejde til gavn for indbyggerne i Kolding og en meget stor omegn. Vi har lønudgifter svarende til ca. 2 stillinger og med en omsætning, der nærmer sig 2 mio. kr. er der ikke tale om en bolchebutik. Vi gør afgjort en forskel i Kolding. Vi har på bedste vis underholdt op mod 16.000 mennesker i 2011. Og med underholdning, mener jeg underholdning. Alt hvad vi har lavet, har været mere eller mindre i underholdningsafdelingen og jeg tro, at vi her har fundet vores niche. At der er fokus på teatret, og at vi får stor påskønnelse for vores indsats i kulturlivet i Kolding, blev virkelig sat i relief i forbindelse med vedtagelsen af Kolding Kommunes budget for 2012, hvor DDT blev tilgodeset med 500.000 kr. til reovering af teatret.

Her kommer så igen en formandstilståelse. Det går udover de 500.000 kr. ikke særlig godt med indsamlingen. Jeg tror, at vi har styr på/kan få styr på en facaderenovering, da gode kræfter arbejder på en spændende løsning. Spørg ikke til det i aften, da i alligevel ikke får noget svar. Jeg går ud af bestyrelsen om lidt, men vil i 2012 gerne være med til at vi når langt over en million kr. i indsamling. Vi rykker 2011 til 2012. Det største problem med en reovering af teatret er næsten at få en logistik til at fungere med reovering og det aktivitetsniveau, vi har.

Som sagt vil mine bestyrelseskolleger komme ind på deres fagområder, men lidt vil jeg nu gå dem i bedene. Vi har i 2011 i bestyrelsen brugt meget tid på tyverier og "personaleproblemer". Det er noget, der tærer på kræfterne og gør det hele meget mindre sjovt. Både for os i bestyrelsen men måske endnu mere for de, der færdes næsten dagligt i teatret.

I 2011 opførte vi Midt om Natten og fik 8.000 gæster på Amfiscenen. Med noget bedre vejr, tror jeg, at vi kunne være nået måske 1.0000 højere. Budskabet var, at "man" helst vil høre noget kendt. Om lidt vil i høre regnskabschefen sige, at økonomisk var det heller ikke så ringe endda Det kunne have været mæg værre. I 2012 laver vi så en kombination af noget kendt og noget ukendt. Vi har bedt Michael Hansen om at skrive et nyt stykke med titlen Mormors Kolonihavehus. Stykket er ukendt (jeg tror, at Michael er ved at være færdig), men melodierne vil alle være kendte og nogen, vi kan synge med på. Det skal nok trække folk til. Der sker i 2012 også store ændringer på Amfiscenen. Det meste af buskadset i og omkring den nuværende parkeringsplads forsvinder og der kommer 100 ekstra parkeringspladser. (godt gået Erling). Arealet bag scenen bliver udvidet en 5 - 7 meter ud i søen, så de store navne kan komme på Amfiscenen.

I 2011 har teatret været meget ude af huset. Holdet bag Nattens Dronning fik den store udfordring at spille Nattens Dronning i Ridehuset i Århus. Det gav genklang og positiv omtale uden lige. På KulturNatten blev

Teaterfestivalen Nu afsluttet med, at DDT fik en halv time i Løvens hule - i foyeren på Mungo Park optrådte vi med nogle af de herlige melodier fra Midt om Natten og Beatles Kabareten. Endelig har vi sagt til at spille Lille Vergil på Koldinghus. Tænk Jer overskrifterne: Dronning Dorothea vender tilbage til Koldinghus.....

Når jeg siger lidt meget om disse ting, er det fordi noget af det, der også lykkedes i 2011 var, at vi faktisk var rigtig meget i pressen: Jydske, Ugeaviserne og Kanal 94. Desværre alt for lidt i TV Syd. Vi skal benytte enhver lejlighed til at gøre opmærksom på vores eksistens. Hver gang vi har noget, der minder om en positiv historie, ja så skal den ud. Vi har 460 medlemmer, hvilket svarer til ca. 1/2 % af Kolding Kommunes befolkning. Det er stadig ikke godt nok. Jeg møder fortsat mange, som ikke kender teatret. Indrømmet, der er mange, der ikke interesserer sig for teater, men kan vi bare en gang få lokket folk ind, ja så skal de nok komme igen. Allerede nu er der næsten udsolgt til Hollywood Highlights. Næsten det er 30 %, men det er fantastisk måde at få solgt billetter på! Lov mig, at få det positive ud.

Vi havde i 2010 25 års jubilæum på Nøddebo, og var også indstillet på, at spille den igen i 2011. Men omstændighederne tvang os til at ændre kurs og jeg tro, at det kostede 2 ekstraordinære bestyrelsesmøder, at finde en ny juleforestilling. Jul i Købmandsgården, som viste sig at være en stor succes. Faktisk så god, at vi har besluttet at køre den igen i 2012.

Om lidt vil Bjarne fortælle om regnskabet, men jeg vil også lige komme med nogle enkelte bemærkning her. Vi kommer ud med et overskud på 294.000 kr., hvortil reelt kan lægges 24.000 kr. som vi mente at have til gode hos Kolding Kommune. Det mente kommunen dog ikke, hvilket er OK. Vi har herefter en egenkapital på 709.000 kr., hvilket er rigtig flot. Det er ikke i sig selv noget at tilstræbe, men for fanden, hvor det giver en frihed til at prøve noget. Til at turde noget. En god økonomi giver som bekendt frihed. Frihed til at kunne gøre noget, som man måske ellers ikke ville. Jeg skal ikke her komme med gode forslag, men jeg vil glæde mig til at se, hvad man kan finde på. Måske noget, der kan gøre det mere attraktivt at være medlem og aktiv!!! Stop Erik Som sagt nærmer vi os hastigt en omsætning på 2 millioner kr., så det er ved at være et stort foretagende. Jeg vil gerne takke mine kolleger i bestyrelsen for at vi kan stille med dette flotte regnskab. Måske især John, som vi har brugt som budgetpisker på de enkelte forestillinger. Men så sandelig skal der også takkes til alle, som på en eller anden måde har været aktiv for teatret. Alle har vi været enige om at være sparsommelige og arbejde for et fælles godt resultat for teatret. Uden at der er gået på kompromis med det professionelle tilsnit. Og det er lykkedes. Et stort tak til alle.

2011 var året, hvor Foreningen DDT havde 30 års jubilæum og selve teaterbygningerne 25 års jubilæum. Vi holdte en velbesøgt reception i oktober, vor mange medlemmer dukkede op.

Mine bestyrelseskolleger vil nu redegøre mere for, hvad der er sket inden for deres fagområder. Herefter vil vores samlede beretning blive overladt til forsamlingens afgørelse.